

# Destination culture 24/25



*Expos, spectacles...  
28 idées de sorties à faire  
en solo ou en famille !*



## À deux pas de chez vous, la culture !

**L**e programme « Destination culture » vous propose une nouvelle fois une programmation éclectique, riche de promesses et de beaux moments de partage. Des rendez-vous innovants qui conjuguent subtilement la création artistique avec l'essence même de l'action culturelle.

Sensibiliser le public au spectacle vivant et faire rayonner la culture en milieu rural tels sont les choix de la Communauté de Communes du Pays Grenadois.

Dans un esprit pluri-artistique, la programmation tend à toucher tous les domaines : danse, musique, cirque, arts de la rue, théâtre...

**Le festival culturel « Les arts en Des routes » est l'événement phare de notre agenda culturel.** En itinérance sur différentes communes du Pays Grenadois, les artistes viendront à la rencontre du public du territoire. Sur une place de village, dans un parc ou dans des arènes... tous les rendez-vous proposés seront l'occasion de s'émerveiller.

En parallèle, le partenariat renouvelé avec le Théâtre de Gascogne a pour ambition de proposer des spectacles de grande qualité à tarif préférentiel.

Nous vous laissons la surprise de découvrir toutes les animations de la nouvelle brochure « Destination culture », un beau cocktail d'émotion, d'évasion et de rire.

Je vous souhaite une excellente saison culturelle 2024-2025.

Au plaisir de se retrouver.

Odile LACOUTURE

*Vice-Présidente de la Communauté de Communes du Pays Grenadois*

du 2 juillet au 5 août 2024

## Peintures de Marion ALLAIN & d'Hélène CLOUA

C'est à l'intersection de la calligraphie et de la beauté des signes que prennent place les réalisations des deux artistes présentées.

**Hélène Cloua** s'attache à sonder la figuration à travers des représentations de présences féminines, de paysages apaisés, d'arbres aux contours expressifs. Cette figuration évoque toujours une longue et riche tradition picturale asiatique.

**Marion Allain**, tatoueuse de métier, s'aventure pour sa part dans des mondes abstraits où l'équilibre des formes repose, la plupart du temps, sur des géométries pleines d'élan. Il ressort de l'univers de ces deux créatrices comme une interrogation posée dans le champ du visible mais qui passe toujours par le souci de la douceur et des émotions.

Cette interrogation se veut aussi le témoignage d'une saisie du réel.



*Hélène Cloua*







Marion Allain



Marion Allain



Marion Allain



Hélène Cloua

**du 6 août au  
16 septembre 2024**

## **Photos d'Aurore DESCAT & de Gérard FREZOULS**

Chevaux et fleurs, voilà ce qui suscite les attentions d'**Aurore Descat** et de **Gérard Frezouls**. Mais ce qui sous-tend l'approche de leurs travaux photographiques respectifs, ce sont les forces de la nature que leurs objectifs savent isoler et sublimer.

La première artiste met en avant la beauté de l'artisanat d'un maréchal-ferrant et le caractère brut du monde animal.

Le deuxième photographe s'attache à souligner le travail qui peut être mené dans l'univers végétal à l'aide d'un logiciel adapté aux traitements de la photo numérique, ce qui lui permet d'exposer les fleurs sous un angle différent.

Dans les deux cas, ce qui ressort, c'est la captation d'instantanés qui donnent à voir la complexité et les merveilles du monde sensible.



*Aurore Descat*



*Gérard Frezouls*



*Gérard Frezouls*



*Aurore Descat*



*Gérard Frezouls*



*Aurore Descat*

**du 17 septembre au  
21 octobre 2024**

## **Dessins et peintures de Chantal JOSSE & de Géraldine VIGNOLLES**

C'est une plongée dans le « réel figuratif » que nous proposent les deux artistes, **Chantal Josse** et **Géraldine Vignolles**.

Animaux réalisés aux dessins graphites et pierre noire, natures mortes et paysages à l'acrylique, références culturelles passant par le tango ou des portraits de Bouddha, autant d'invitations à se laisser imprégner par ces saisies picturales.

L'ici actualisé est toujours sous-tendu par un appel à l'exotisme et dès lors, ce sont des voyages imaginaires qui invitent à déployer des sensations.

La qualité de la finition est au service de l'exactitude du regard, et c'est avec bonheur que l'on s'aventure dans le sillage de ces « deux pincesaux ».



*Chantal Josse*

*Géraldine Vignolles*







Chantal Josse



Géraldine Vignolles



Géraldine Vignolles



**du 22 octobre au  
25 novembre 2024**

## **Peintures de Martine LEVAUX & d'Anne BOITEL**

Deux palettes artistiques riches d'inspiration se côtoient ici dans un accord où les formes généreuses s'expriment avec virtuosité.

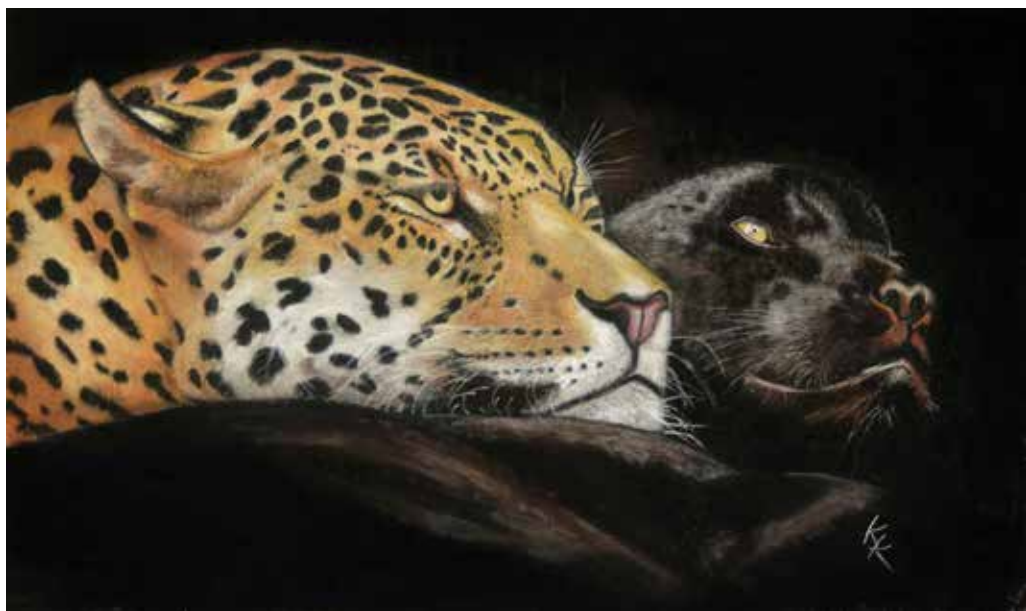
De la figuration maîtrisée de **Martine Levaux** aux explorations vibrantes d'**Anne Boitel**, il nous est donné de voyager au fil de réalisations picturales dont on peut souligner le souci permanent d'exprimer le réel dans la justesse des émotions. Il faut entrer dans ces tableaux comme on pousse des fenêtres sur des moments d'harmonie, en oubliant le quotidien pour rejoindre un temps de douce contemplation.

La promenade imaginaire est au rendez-vous.



*Anne Boitel*

*Martine Levaux*





*Martine Levaux*



*Anne Boitel*



*Anne Boitel*



*Martine Levaux*



**du 26 novembre 2024 au 6 janvier 2025**

## **Photos de l'ASPTT Mont de Marsan**

Le temps passe mais il ne reste pas inaperçu. Qu'il file ou s'étire, se perde ou se rattrape, il avance toujours d'un pas cadencé... Mais l'œil du photographe veille ! Il admire et observe le monde qui l'entoure : la nature, les objets, les villes, les gens... Et pour que l'image puisse révéler, préserver, embellir ou estomper l'empreinte du temps, il saisit ces instants précieux qui font le monde. Il pourrait être dit que le temps se joue de tout mais il est tout aussi vrai que l'image se joue de lui – en jouant avec lui.

Au travers de ce prisme, après plusieurs mois de travail ponctués de nombreux ateliers et de riches rencontres, les membres du club photo de l'**ASPTT de Mont de Marsan** (tous photographes amateurs) présentent leurs visions auxquelles ce titre saura rendre hommage :

### **L'EMPRISE DU TEMPS...**







du 7 janvier au 10 février 2025

## Broderie de Jocelyne DEMON et peintures de Dominique SAINT- SEVIN

Quand deux passions nous sont offertes comme celle de **Dominique Saint-Sevin** en relation immersive avec la nature, et celle de **Jocelyne Demon**, experte dans l'art de la broderie, nous nous réjouissons des talents très singuliers dont font preuve ces deux créateurs.

Le premier, peintre animalier, transmet aussi bien son amour de l'observation des animaux, de la chasse, de la pêche, que sa maîtrise des dessins au fusain et au pastel.

La seconde, précise et inventive dans la technique du point sur toile de lin, sait poser sous nos yeux des « tableaux » riches d'atmosphère et de beauté.

Ce sont là, chez l'un et l'autre, des heures d'attention et de patience qui nous sont données à voir sous la forme aboutie de réalisations qui emportent l'adhésion.



*Dominique Saint-Sevin*



*Jocelyne Demon*



*Dominique Saint-Sevin*

*Jocelyne Demon*



*Dominique Saint-Sevin*



*Jocelyne Demon*





du 11 février au 17 mars 2025

## Dessins et peintures de Tran NAM & de Françoise BRIDON- MILLOT

Vous voulez une explosion de couleurs et de formes ? Vous y êtes.

**Tran Nam**, peintre et musicien, s'inspire de la BD, du street-art et du graff pour créer ses œuvres débordantes d'énergie. **Françoise Bridon-Millot**, tout aussi éprise de couleurs et de formes vivantes, s'empare de la peinture à l'acrylique et de l'aquarelle pour laisser libre cours à son imagination et son langage des sens.

Ce qui réunit sans aucun doute les styles non comparables de ces deux artistes, ce sont le dynamisme et la spontanéité sous-tendus par des techniques de réalisation grandement maîtrisées. Il est possible de passer de l'un à l'autre de ces univers sans déperdition d'enthousiasme.

Ce sont autant d'« histoires » qui se déroulent sous nos yeux pour notre plus grand plaisir.



*Françoise Bridon-Millot*



*Tran Nam*





*Françoise Bridon-Millot*



*Françoise Bridon-Millot*



*Tran Nam*



*Tran Nam*

**du 18 mars au 28 avril  
2025**

## **Peintures d'Isabelle DEVIGE & de Claire HOUMAIRE**

La richesse de la peinture est qu'elle offre à celles et ceux qui la pratiquent une diversité de techniques et de mediums propre à faire apparaître des univers parfaitement singuliers.

« Tableaux pouring » et peintures acryliques d'**Isabelle Devige** ou peintures à l'huile, à l'éponge, au couteau, de **Claire Houmaire**, telles sont les voies empruntées par ces deux « exploratrices » du champ esthétique.

Explosions de couleurs, profusion des formes, nous transportent dans des mondes où l'abstraction se déploie sans entrave même si parfois celle-ci cède le pas à des réalités identifiables.



*Claire Houmaire*

*Isabelle Devige*



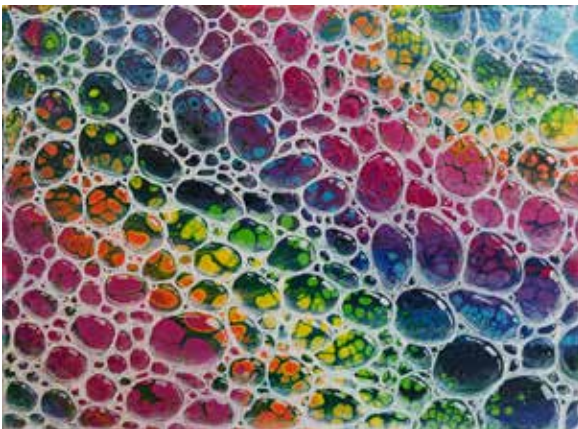


*Claire Houmaire*



*Claire Houmaire*

*Isabelle Devige*



*Isabelle Devige*



du 29 avril au 2 juin 2025

## Sculptures de Martine MAGRITTE & peintures de Jean-Jacques LAYEUX

« La sculpture est un voyage intérieur », nous dit **Martine Magritte**. « On ne choisit pas d'être peintre, on l'est », nous confie **Jean-Jacques Layeux**. Ces deux citations sont comme des portes ouvertes sur les deux univers très singuliers et fortement originaux de ces artistes internationalement reconnus.

C'est à un dialogue entre ces deux mondes que nous convie l'exposition présente. Les exigences de travail portés par de riches nuances et subtilités laissent entrevoir les intentions artistiques à mille lieux du dilettantisme.

En dernier terme, ce qui l'emporte toujours dans l'expression de ces œuvres, c'est une disposition à toujours trouver les techniques et les supports qui permettent de faire honneur à une liberté où le talent et la rêverie trouvent à se mêler.

*Jean-Jacques Layeux*



*Jean-Jacques Layeux*



*Martine Magritte*





*Martine Magritte*



*Jean-Jacques Layeux*



**du 3 juin au 7 juillet 2025**

## **Dessins d'Anne BILLET, peintures de Sophie BOUGEAULT, de Cécile LADOIS et de Flavie GRONDIN**

Quatre créatrices rassemblées ici comme quatre fleurs amies dans un bouquet : **Anne Billet, Sophie Bougeault, Cécile Ladois, Flavie Grondin.**

Attentives à la nature, qu'elle soit vivante aussi bien sous formes végétale qu'animale, mais aussi dans l'expression humaine de portraits féminins ou de corps saisis dans des postures familières, les quatre artistes semblent animées par une même quête : celle de rendre compte d'une sensible présence au monde. Techniques à l'acrylique, au fusain, à la sanguine ; réalisations sur toile et sur bois : telles sont les richesses de support et d'exploration que le quatuor expérimente.

Le regard est invité à passer de l'une à l'autre de ces propositions avec l'enthousiasme que l'on connaît à sauter de pierre en pierre pour passer un gué.

Anne Billet



Sophie Bougeault



Flavie Grondin





*Sophie Bougeault*

*Anne Billet*



*Cécile Ladois*



*Cécile Ladois*



*Flavie Grondin*





# Les arts en De routeS



**SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2024**

Arènes de Bascons - Soirée payante  
20h - Zehtra - Concert de Rap



Zehtra

21h30 - Les Cavemen  
Concert de Rock'nRoll



Les Cavemen

**MERCREDI 25 SEPTEMBRE 2024**

11h - Marché de Le Vignau  
Zinzincus Magicus - Spectacle Magie - Libre accès



**SAMEDI 28 SEPTEMBRE 2024**

Parc de la mairie de Cazères sur l'Adour  
17h - C<sup>ie</sup> Hecho en Casa - Théâtre de rue



C<sup>ie</sup> Hecho en Casa

Salle des fêtes de Saint-Maurice sur Adour  
Soirée payante  
20h - Buen' Onda - Musique latine  
21h30 - Troupe La La Landes - Show chanté



**DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2024**

Marché de Maurrin - Lous Tchancayres

Danse et  
initiation  
aux  
échasses





MERCREDI 2 OCTOBRE 2024

 **16h - Ludo-Médiathèque de Bordères et Lamensans**  
Collectif Blop - « Le retour de Cornebidouille » - Lecture musicale  
- Conte - Dès 4 ans

Collectif Blop



SAMEDI 5 OCTOBRE 2024

 **10h30 - Marché de Grenade sur l'Adour**  
AFCA - Initiation au cirque

 **10h30 - Place devant la salle des fêtes d'Artassenx**

Marc Paramelle - Atelier Street-Art

AFCA - Initiation au cirque

Dream Landes Dance - Initiation Hip-Hop



Marc Paramelle



Dream Dance Landes



SAMEDI 5 OCTOBRE 2024

 **Parc de Gorce à Larrivière Saint-Savin - Spectacle payant**  
**20h - Faut pas pousser Mémé - Spectacle burlesque de chansons humoristiques**

Faut pas pousser Mémé



 **Arènes de Larrivière Saint-Savin - Spectacle payant**  
**22h - C<sup>ie</sup> Valinka - Spectacle équestre**

Cie Valinka



Buvette & restauration sur place durant les soirées payantes

## Infos billetterie

**Samedi 21 septembre - 20h - Arènes Bascons**

**Samedi 28 septembre - 20h - St-Maurice sur Adour**

**Samedi 5 octobre - 20h - Larrivière St-Savin**

1 soirée > adulte 10 € / enfant 5 €

2 soirées > adulte 18 € / enfant 7 €

3 soirées > adulte 26 € / enfant 10 €

**Gratuit pour les moins de 12 ans** - Billets en vente à l'Office de Tourisme



**Vendredi 22 novembre 2024 à 20h**

## **A simple space**

Gravity & Other Myths - Cirque - Le Pôle - Dès 5 ans - Tarif : 18 € (-18 ans : 12€)

Créer une pyramide humaine de trois mètres de haut en moins de trente secondes, lancer un concours de salto arrière... Rien ne semble pouvoir arrêter, ces acrobates de haut vol ! Avec une sobriété dans l'approche pour porter l'attention sur les corps et les prouesses artistiques, ces artistes étourdissants ne manquent pas d'idées. S'ils ne marchent pas sur la tête ou sur les mains, c'est pour faire les clowns... et on en redemande !

En perpétuel échange avec le public - dont certains au plus proche de la scène -, ces sept acrobates époustouflants accompagnés par un musicien au plateau composent des figures spectaculaires pour convoquer la modernité et l'esthétisme, le risque et le frisson, la réussite et l'échec. Joué plus de 1000 fois et en tournée dans 34 pays depuis sa création, leur passage à Mont de Marsan est un événement.

**Jeudi 12 décembre 2024 à 20h**

## **Le Tartuffe**

de Molière Guillaume Séverac-Schmitz - Théâtre de la Cité Centre  
Dramatique National Toulouse-Occitanie - Théâtre - Le Pôle - Dès 15 ans -  
Tarif : 22 € (-18 ans : 12€)

Sept jeunes acteurs·rices talentueux·ses s'emparent de la langue de molière pour un spectacle plein d'énergie et à l'adresse de tous les publics. Une version qui décoiffe les alexandrins pour mieux les faire entendre.

Le Tartuffe raconte l'histoire d'une famille qui voit son équilibre anéanti par l'imposture. une famille en crise qui se bat pour faire triompher l'amour et la vérité. Habité par le jeu de l'acteur et par la fougue de cette jeunesse au plateau, Guillaume Séverac-Schmitz met en résonance notre quotidien avec une belle évidence. Le patriarcat, la place des femmes, les manipulations perverses d'un imposteur sont autant de sujets passés au révélateur. Le Tartuffe est une invitation à bousculer les rôles attribués, à s'écouter les uns les autres pour que triomphe le combat d'une jeunesse contre le fanatisme des pères. Une œuvre historique pour questionner le présent.







**Jeudi 16 janvier 2025 à 20h**

## **No futur, no passé simple**

Magali Pobel & Pierre-Johan Suc / Cie Androphyne - Danse/Théâtre - Le Pôle - Dès 12 ans - Tarif : 10 € (-18 ans : 8€)

Comment faire famille ? Comment construire collectivement l'avenir et accepter le temps qui passe ?

La Cie Androphyne pousse la démarche à l'extrême et réunit au plateau trois générations d'une même famille aux parcours différents. Un spectacle de danse au croisement des disciplines qui fera mentir plus d'une personne capable de dire « la danse contemporaine ? Très peu pour moi ».

Avec l'exigence du geste, la maîtrise du récit, humour et autodérision, la compagnie offre un regard dans le rétroviseur pour mieux appréhender l'avenir. Implantée depuis 1998 à Angresse, sur la côte landaise, elle aime associer la danse au théâtre, la musique et les arts visuels.

**Dimanche 9 février 2025 à 16h**

## **Carmen**

Chœur de l'Opéra National de Bordeaux - Musique- Le Pôle - Tout public - Tarif : 22 € (-18 ans : 12€)

«L'amour est enfant de Bohême, il n'a jamais, jamais connu de loi... ». S'il fit scandale à son époque et bien failli tomber dans l'oubli, l'opéra de Georges Bizet est aujourd'hui un des plus joués au monde. Accompagné d'un pianiste et d'un comédien, pour nous plonger instantanément dans l'histoire tout en y intégrant des anecdotes contextuelles et historiques, le chœur de l'Opéra National de Bordeaux donne à entendre les grands airs de ce chef-d'œuvre.

Composé de 40 artistes permanents, le Chœur de l'Opéra National de Bordeaux, placé sous la direction de Salvatore Caputo donne à (re)découvrir cet opéra célébrisime. Carmen demeure l'archétype de l'opéra inspiré où l'inventivité musicale se conjugue à une histoire mêlant passion et tragédie. Que Don José ne serait-il pas prêt à faire pour l'amour de Carmen ...



**Mardi 1<sup>er</sup> avril 2025 à 20h**

## **Phèdre !**

François Gremaud / 2b Compagny - Théâtre - Le Molière - Dès 15 ans -  
Tarif : 18 € (-18 ans : 12€)

Dans cette réinterprétation présentée comme une fausse conférence sur le chef d'œuvre de Racine, la tragédie se mue en monologue loufoque. Petit bijou de drôlerie, de savoir et d'inventivité, ce Phèdre ! mérite son point d'exclamation.

Seul en scène, le comédien Romain Daroles captive l'auditoire par la multiplicité des rôles qu'il endosse, les rapprochements incongrus avec notre époque et les jeux de mots savoureux. Comme l'érudition n'est pas soluble dans l'humour, c'est également un véritable précis de théâtre classique qui nous est révélé : généalogie mythologique, vertus de l'alexandrin, notion de catharsis... Avec ce conférencier malicieux, on aurait envie de tout réapprendre par le théâtre, avec le sourire.





**Vendredi 11 avril 2025 à 20h**

## **Le syndrome de Cassandre**

Yann Frisch / Cie l'Absente - Théâtre/  
Magie - Le Pôle - Dès 15 ans - Tarif : 18 €  
(-18 ans : 12€)

Certains spectacles n'ont pas besoin de traverser les âges pour devenir culte. Yann Frisch, magicien et comédien virtuose, invite à un étrange voyage en territoires grinçants et subversifs pour interroger la malédiction du clown à dire la vérité sans jamais être cru. À la croisée de l'illusionnisme, du théâtre d'objet, de la marionnette et du clown, le Syndrome de Cassandre à voir et revoir sans limite.

Champion du monde de magie à 22ans, inventeur d'un camion-théâtre itinérant, Yann Frisch est un artiste à part. Son personnage de clown sombre tient ici tant du clochard céleste et du fou lucide que du panda dépressif. Avec son nez gris et ses cheveux hirsutes, il plonge les spectateurs dans un univers fantaisiste où l'absurde semble roi.



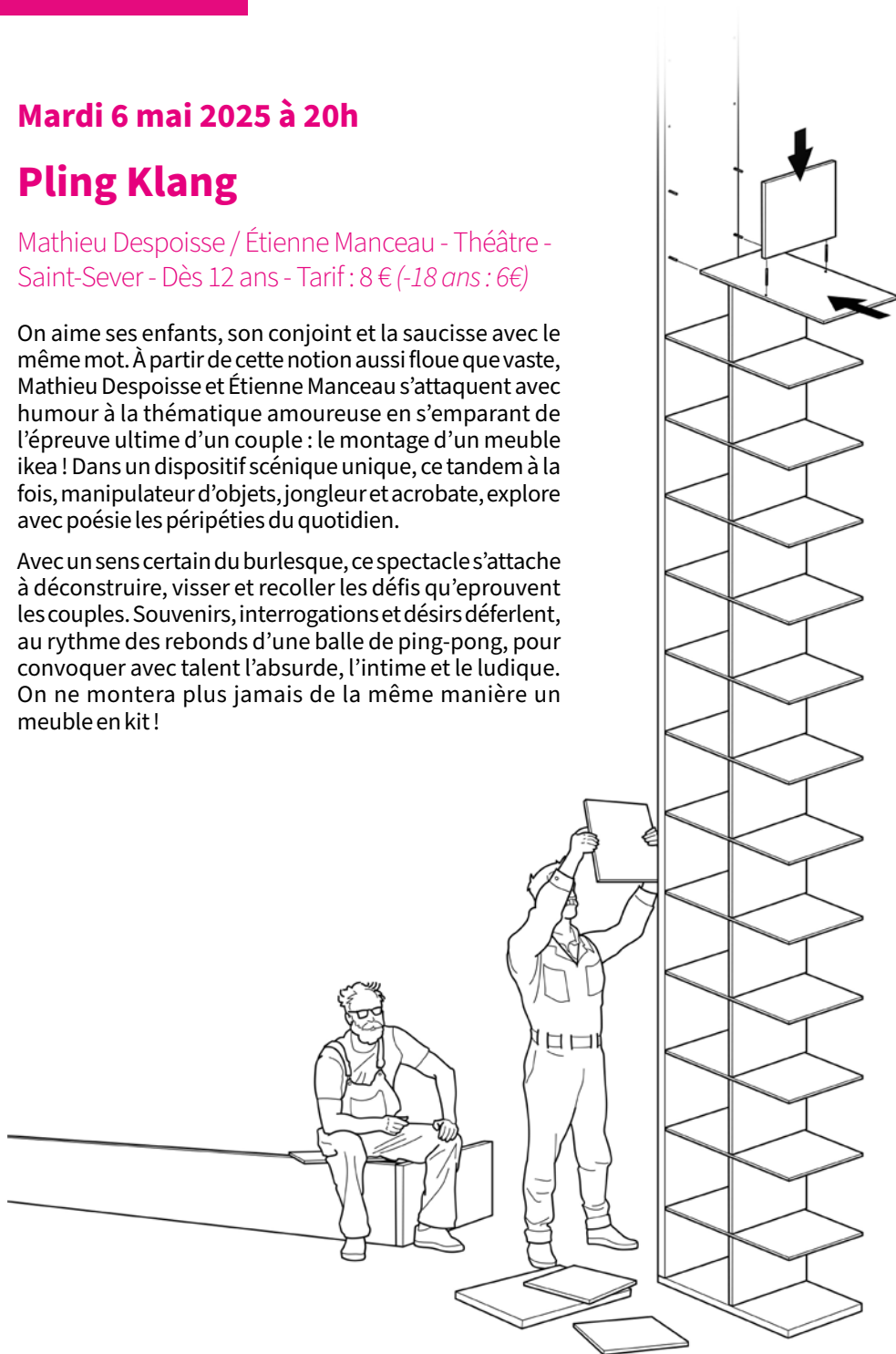
**Mardi 6 mai 2025 à 20h**

## Pling Klang

Mathieu Despoisse / Étienne Manceau - Théâtre -  
Saint-Sever - Dès 12 ans - Tarif : 8 € (-18 ans : 6€)

On aime ses enfants, son conjoint et la saucisse avec le même mot. À partir de cette notion aussi floue que vaste, Mathieu Despoisse et Étienne Manceau s'attaquent avec humour à la thématique amoureuse en s'emparant de l'épreuve ultime d'un couple : le montage d'un meuble Ikea ! Dans un dispositif scénique unique, ce tandem à la fois, manipulateur d'objets, jongleur et acrobate, explore avec poésie les péripéties du quotidien.

Avec un sens certain du burlesque, ce spectacle s'attache à déconstruire, visser et recoller les défis qu'éprouvent les couples. Souvenirs, interrogations et désirs déferlent, au rythme des rebonds d'une balle de ping-pong, pour convoquer avec talent l'absurde, l'intime et le ludique. On ne montera plus jamais de la même manière un meuble en kit !





**Dimanche 20 octobre 2024**

## **Itinéraires des médiathèques**

Médiathèques du Pays Grenadois : Cazères-sur-l'Adour, Bascons et Grenade-sur-l'Adour

Dans le cadre de l'opération culturelle initiée par la Médiathèque départementale des Landes et baptisée « Itinéraires », les médiathèques du Pays Grenadois vous invitent à participer à un programme d'animations en itinérance sur le territoire.

Cette nouvelle édition met en lumière celui qui offre son ombre, son bois et son ancrage dans le sol : **l'arbre**.

# **chantons sous les pins**

**Vendredi 7 mars 2025**

**Festival Chantons sous les pins / 28<sup>ème</sup> édition**

Le festival itinérant de chanson francophone en milieu rural dans les Landes fera étape dans une des communes du Pays Grenadois.



# Retour en images sur la saison 2023/2024



## This image shows a full page of primary-ruled notebook paper. It features multiple sets of horizontal lines across the entire page. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The lines are evenly spaced and extend from the left margin to the right edge of the paper. There are no margins, text, or other markings on the page.

35

# Agenda

- DU 2 JUILLET AU 5 AOÛT 2024 ..... EXPO DE PEINTURES DE MARION ALLAIN & D'HÉLÈNE CLOUA
- DU 6 AOÛT AU 16 SEPTEMBRE 2024 ..... EXPO DE PHOTOS D'AUORE DESCAT & DE GÉRARD FREZOULS
- DU 17 SEPT. AU 21 OCTOBRE 2024 ..... EXPO DE DESSINS ET DE PEINTURES DE CHANTAL JOSSE & GÉRALDINE VIGNOLLES
- DU 21 SEPT. AU 5 OCTOBRE 2024 ..... FESTIVAL LES ARTS EN DE ROUTE 
- 20 OCTOBRE 2024 ..... ITINÉRAIRES DES MÉDIATHÈQUES
- DU 22 OCTOBRE AU 25 NOVEMBRE 2024 .... EXPO DE PEINTURES DE MARTINE LEVAUX ET D'ANNE BOITEL
- 22 NOVEMBRE 2024 ..... A SIMPLE SPACE - CIRQUE 
- DU 26 NOV. 2024 AU 6 JANVIER 2025 ..... EXPO DE PHOTOS DE L'ASPTT MONT-DE-MARSAN
- 12 DÉCEMBRE 2024 ..... LE TARTUFFE - THÉÂTRE 
- DU 7 JANVIER AU 10 FÉVRIER 2025 ..... EXPO DE JOCELYNE DEMON & DE DOMINIQUE SAINT-SEVIN
- 16 JANVIER 2025 ..... NO FUTUR, NO PASSÉ SIMPLE - DANSE/THÉÂTRE 
- 9 FÉVRIER 2025 ..... CARMEN - MUSIQUE 
- DU 11 FÉVRIER AU 17 MARS 2025 ..... EXPO DE DESSINS ET DE PEINTURES DE TRAN NAM & DE FRANÇOISE BRIDON-MILLOT
- 7 MARS 2025 ..... CHANTONS SOUS LES PINS - MUSIQUE
- DU 18 MARS AU 28 AVRIL 2025 ..... EXPO DE PEINTURES D'ISABELLE DEVIGE & DE CLAIRE HOUMAIRE
- 1<sup>ER</sup> AVRIL 2025 ..... PHÈDRE ! - THÉÂTRE 
- 11 AVRIL 2025 ..... LE SYNDROME DE CASSANDRE - THÉÂTRE/MAGIE 
- DU 29 AVRIL AU 2 JUIN 2025 ..... EXPO DE SCULPTURES DE MARTINE MAGRITTE & DE PEINTURES DE JEAN-JACQUES LAYEUX
- 6 MAI 2025 ..... PLING KLANG - THÉÂTRE 
- DU 3 JUIN AU 7 JUILLET 2025 ..... EXPO DE DESSINS D'ANNE BILLET & DE PEINTURES DE SOPHIE BOUGEULT, DE CÉCILE LADOIS & DE FLAVIE GRONDIN

**OFFICE DE TOURISME DU PAYS GRENADOIS**  
14, place des Tilleuls - 40270 Grenade sur l'Adour

05 58 45 45 98 - tourisme@cc-paysgrenadois.fr

[www.tourisme-paysgrenadois.fr](http://www.tourisme-paysgrenadois.fr)

[facebook.com/otpaysgrenadois](https://facebook.com/otpaysgrenadois) - Instagram : @ot\_paysgrenadois